

JÓRA VALÓ TÖREKVÉS

„Vajon miért ne lehetne pont ez az élet értelme?”

Alapítvány

I. JÓRA TÖREKVŐ JÓTÉKONYSÁGI ÁRVERÉS



Az alapítványunk számlaszáma: OTP Bank Nyrt. 11742087-21370164

Adószámunk: 18869956-1-13

Cím: 2000 Szentendre, Füzespark 12.

E-mail: joratorekves@gmail.com

Telefon: +3620/ 297-88-85

Web: www.joratorekves.hu

facebook.com/joratorekves

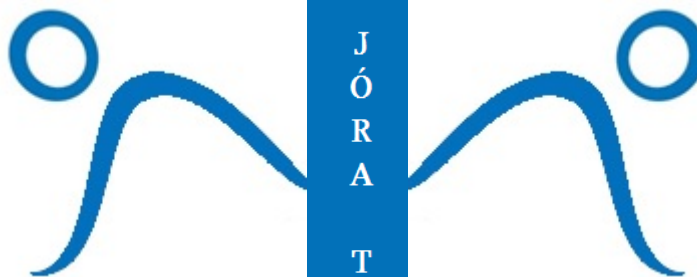
I.

J
Ó
R
A

T
Ö
R
E
K
V
Ő

J
Ó
T
É
K
O
N
Y
S
Á
G
I

Á
R
V
E
R
É
S



Helyszín: Hamarosan...

Időpont: Hamarosan...

Előzetes regisztráció: joratorekves@gmail.com

Számlaszámunk: 11742087-21370164

A rendezvény támogatói:

A jótékonysági aukción megvásárolt tárgyak ellenértékét a helyszínen készpénzzel, vagy 8 napon belüli banki átutalással lehet kiegyenlíteni.

Fotók: Lévay Máté (www.levay-mate.hu)

A Jóra Való Törekvés Alapítvány **I. Jóra Törekvő Jótékonysági Árverését** Kellár F. János Immánuel és Törőcsik Mari álmodta meg abból a célból, hogy ezzel az eseménnyel teremtse meg a szervezet indulásához szükséges alaptőkét.

A hagyományteremtés mellett olyan hitvallást kívánnak népszerűsíteni, mely hirdeti az összefogás hatékonyságát, a lehetőség nagyszerűségét, a civil - a közszereplői és a művésztsadalom erejét, a példa fontosságát.

Az aukció csúcspontja és koronája Törőcsik Mari azon – mára már történelmivé vált – ruhája lesz, melyet külön neki terveztek, s melyben átvette a Cannes-i Nemzetközi Filmfesztivál legjobb női alakításáért járó díjat 1976-ban.

Köszönjük az összes felajánlónak a nemes és önzetlen gesztusát és támogatását!

Törekedni a Jóra! Vajon miért ne lehetne pont ez az élet értelme?

Az ember a kezdetektől értelmet keres, hitet keres, válaszokat keres, ám olykor észreveszi, hogy a siker az maga a küzdelem, az elhatározás, a példa, s a cél csupán külsín, csupán formalitás.

Az Alapítvány nem szentesíti eszközeit, a nemes célok felé tisztességgel, becsülettel mozdul, hirdelve, hogy hisz a példa erejében, hisz az összefogás hathatóságában, hisz a jóra való törekvésben és hisz a XXI. század hajnalán élő emberben.

De legfőképp a lehetőségben!

Ez egy hatalmas kincs, nagyobb, mint a legcsillogóbb drágakő, a legnagyobb címletű bankó, vagy a leggyorsabb sportautó. Ugyanis aki a lehetőségét felismeri és él vele, nemcsak jobbat tudja tenni a világot és tartalmasabbá saját életét, hanem rálelhet egy kicsinyke válaszra, pirinyó hitre, vagy az élet értelmének egy aprócska darabkájára.

Mely miért is ne lehetne pont ez? Törekedni a Jóra!



„Szeretni kell tudni, és kész.” (Törőcsik Mari)

„És kész!” (Kellár F. János Immánuel)

Felajánló



Töröcsik Mari a *Nemzet Színésze* és a *Nemzet Művésze* címmel kitüntetett, kétszeres Kossuth-, kétszeres Jászai Mari- és Balázs Béla-díjas színművésznő, érdemes és kiváló művész, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja azon kivételes emberek egyike, akik díjat nyertek a cannes-i fesztiválon (is).

Töröcsik Mari a Cannes-i Nemzetközi Filmfesztivál legjobb női alakításáért járó díjat 1976-ban nyerte el, a Maár Gyula rendezte *Déryné, hol van?* főszerepében nyújtott alakításáért. Az ünnepségen olyan díjazott és fellépő társai voltak – a teljesség igénye nélkül –, mint például Alfred Hitchcock, Ingmar Bergman, Martin Scorsese, az ekkorra befutott Robert De Niro, a 14 éves fiatal színésznő Jodie Foster, a nemcsak természetével kitűnő fiatal francia színésztehetség Gerard Depardieu, Alain Delon, Donald Sutherland, vagy épp a filmtörténet legendás alakjának, Charlie Chaplinnek a lánya Geraldine Chaplin.

A legendás ruhát, külön a művésznő számára tervezték, a hozzá tartozó retiküllel együtt. Miközben az estélyit Töröcsik Mari a legféltettebb tárgyai között tartotta számon, a ruha szép lassan a történelem részévé vált. Bár ára a mai napig időtálló, ám igazi súlyát eszmei értéke adja, az a tény, hogy tulajdonosa és viselője a magyar és nemzetközi filmes és színpadi világ legendás alakja. Olyan ember, aki nem csak a szakmán belül ismert és elismert, hanem világszerte tiszteletnek örvend.

Felajánlott tárgy

Töröcsik Mari ünnepi ruhája, melyben a Cannes-i Nemzetközi Filmfesztivál legjobb női alakításáért járó díjat vette át 1976-ban.



Töröcsik Mari, Cannes 1976



KIKIÁLTÁSI ÁR:

I.

J
Ó
R
A

T
Ö
R
E
K
V
Ő

J
Ó
T
É
K
O
N
Y
S
Á
G
I

Á
R
V
E
R
É
S